

KONZERT

„Die sieben letzten Worte unseres
Erlösers am Kreuz“
Ein Streichquartett-Zyklus
von JOSEPH HAYDN

IMMANUEL-QUARTETT

Ulrike Rocholl und Katja Müller, Violine
Klaus Müller, Viola
Anke Barth, Violoncello

KARFREITAG, 19. APRIL,

15.00 UHR

**Friedenskapelle EFG Schmiedeberg
Lutherplatz 23**

**Eintritt frei
Spenden willkommen**

Für Informationen www.bapsch.de



KONZERT

„Die sieben letzten Worte unseres
Erlösers am Kreuz“
Ein Streichquartett-Zyklus
von JOSEPH HAYDN

IMMANUEL-QUARTETT

Ulrike Rocholl und Katja Müller, Violine
Klaus Müller, Viola
Anke Barth, Violoncello

KARFREITAG, 19. APRIL,

15.00 UHR

**Friedenskapelle EFG Schmiedeberg
Lutherplatz 23**

**Eintritt frei
Spenden willkommen**

Für Informationen www.bapsch.de



KONZERT

„Die sieben letzten Worte unseres
Erlösers am Kreuz“
Ein Streichquartett-Zyklus
von JOSEPH HAYDN

IMMANUEL-QUARTETT

Ulrike Rocholl und Katja Müller, Violine
Klaus Müller, Viola
Anke Barth, Violoncello

KARFREITAG, 19. APRIL,

15.00 UHR

**Friedenskapelle EFG Schmiedeberg
Lutherplatz 23**

**Eintritt frei
Spenden willkommen**

Für Informationen www.bapsch.de



KONZERT

„Die sieben letzten Worte unseres
Erlösers am Kreuz“
Ein Streichquartett-Zyklus
von JOSEPH HAYDN

IMMANUEL-QUARTETT

Ulrike Rocholl und Katja Müller, Violine
Klaus Müller, Viola
Anke Barth, Violoncello

KARFREITAG, 19. APRIL,

15.00 UHR

**Friedenskapelle EFG Schmiedeberg
Lutherplatz 23**

**Eintritt frei
Spenden willkommen**

Für Informationen www.bapsch.de



Über das Immanuel-Quartett

Seit der zweiten Jahreshälfte 2010 musizieren die vier Musiker Ulrike Rocholl, Katja Müller, Klaus Müller und Anke Barth unter diesem Namen, als sie auf Anfrage hin zum ersten Mal den Zyklus von Joseph Haydn „Die sieben letzten Worte“ für die kommende Passionszeit vorbereiteteten.

Da die vier Musiker im christlichen Glauben verwurzelt sind, wählten sie einen biblischen Namen – einen für Jesus nach Matthäus 1,23 "... Immanuel ... das heißt übersetzt: Gott mit uns."



Haydns Quartettzyklus zusammen mit Kreuzwegbildern von dem Künstler Sieger Köder und kurzen erklärenden Texten von Ulrike Rocholl, die Haydns Musiksprache zu verstehen helfen, wurde seither mehrfach aufgeführt.

Über das Immanuel-Quartett

Seit der zweiten Jahreshälfte 2010 musizieren die vier Musiker Ulrike Rocholl, Katja Müller, Klaus Müller und Anke Barth unter diesem Namen, als sie auf Anfrage hin zum ersten Mal den Zyklus von Joseph Haydn „Die sieben letzten Worte“ für die kommende Passionszeit vorbereiteteten.

Da die vier Musiker im christlichen Glauben verwurzelt sind, wählten sie einen biblischen Namen – einen für Jesus nach Matthäus 1,23 "... Immanuel ... das heißt übersetzt: Gott mit uns."



Haydns Quartettzyklus zusammen mit Kreuzwegbildern von dem Künstler Sieger Köder und kurzen erklärenden Texten von Ulrike Rocholl, die Haydns Musiksprache zu verstehen helfen, wurde seither mehrfach aufgeführt.

Über das Immanuel-Quartett

Seit der zweiten Jahreshälfte 2010 musizieren die vier Musiker Ulrike Rocholl, Katja Müller, Klaus Müller und Anke Barth unter diesem Namen, als sie auf Anfrage hin zum ersten Mal den Zyklus von Joseph Haydn „Die sieben letzten Worte“ für die kommende Passionszeit vorbereiteteten.

Da die vier Musiker im christlichen Glauben verwurzelt sind, wählten sie einen biblischen Namen – einen für Jesus nach Matthäus 1,23 "... Immanuel ... das heißt übersetzt: Gott mit uns."



Haydns Quartettzyklus zusammen mit Kreuzwegbildern von dem Künstler Sieger Köder und kurzen erklärenden Texten von Ulrike Rocholl, die Haydns Musiksprache zu verstehen helfen, wurde seither mehrfach aufgeführt.

Über das Immanuel-Quartett

Seit der zweiten Jahreshälfte 2010 musizieren die vier Musiker Ulrike Rocholl, Katja Müller, Klaus Müller und Anke Barth unter diesem Namen, als sie auf Anfrage hin zum ersten Mal den Zyklus von Joseph Haydn „Die sieben letzten Worte“ für die kommende Passionszeit vorbereiteteten.

Da die vier Musiker im christlichen Glauben verwurzelt sind, wählten sie einen biblischen Namen – einen für Jesus nach Matthäus 1,23 "... Immanuel ... das heißt übersetzt: Gott mit uns."



Haydns Quartettzyklus zusammen mit Kreuzwegbildern von dem Künstler Sieger Köder und kurzen erklärenden Texten von Ulrike Rocholl, die Haydns Musiksprache zu verstehen helfen, wurde seither mehrfach aufgeführt.